**TAOTLUS MUUSIKA- JA FILMIKULTUURI ARENDAMISE, KOOLITUS- JA TEADUSPROGRAMMIDE FINANTSEERIMISE VÕI ANALOOGSETE EESMÄRKIDE TOETUSEKS AUTORIÕIGUSE SEADUSE § 27 LG 10 ALUSEL**

Täidetud ja digiallkirjastatud avalduse palume saata hiljemalt 1. veebruariks aadressile [info@just.ee](mailto:info@just.ee). Palume avalduse faili nimel lähtuda vormist **IOT\_toetus\_(*projekti nimi*).** Avalduse alusel eraldatud raha kasutamise kohta on raha saajal kohustus esitada Justiitsministeeriumile aruanne hiljemalt 2 kuu jooksul peale projekti lõppemist. Aruande esitamisel palume lähtuda vormist **IOT\_aruanne\_(*projekti nimi*).**

**ÜLDINFO**

|  |  |
| --- | --- |
| Projekti nimi | **Kristjan Randalu autoriplaadi salvestamine** |
| Organisatsiooni nimi | **SA Eesti Filharmoonia Kammerkoor** |
| Taotletav summa | **3000** |
| Projekti kogumaksumus |  |

**TAOTLEJA ANDMED**

|  |  |
| --- | --- |
| Esindaja ees- ja perekonnanimi  Taotluse koostaja | Esper Linnamägi, juhatuse liige  Tiiu Valper |
| Kontakttelefon | +372 5280736 |
| E-posti aadress | tiiu@epcc.ee |

**PANGAKONTO ANDMED**

|  |  |
| --- | --- |
| Kontoomaniku nimi | Rahandusministeerium |
| Pangakonto number (IBAN) | Arvelduskonto nr EE891010220034796011 SEB Pank |
| Viitenumber *(vajadusel)* | 3500081746 |
| SWIFT kood *(vajadusel)* | 16347 |

**PROJEKT**

Projekti eesmärk

(*Milleks on projekt vajalik? Mida projektiga saavutatakse? Kuidas vastab projekti autoriõiguse seadus § 27 lõikele 10?)*

|  |
| --- |
| Eesti autorite loomingu jäädvustamine on meie kultuuriloo oluline osa.  Salvestised annavad võimaluse Eesti autorite/heliloojate loomingu ja muusikute tutvustamiseks ja rahvusvaheliseks levikuks nii muusikahuvilisele üldsusele kui professionaalsele muusikavaldkonnale (rahvusvahelised muusikafestivalid, kontserdikorraldajad, samuti muusikakollektiivid, kes saavad laiendada oma repertuaari. (Eesti autorite tutvustamine)  Salvestise ja muusika levik (CD) müügi kaudu festivalidel ja kontsertidel.  Näiteks varasemate ECMi poolt välja antud CD-de põhjal on EFK saanud hulgaliselt kutseid rahvusvahelistele festivalidele ja mainekatesse kontserdimajadesse. Kaudne mõju edaspidi ka teoste levitajale-kirjastajale (Eesti Muusika Infokeskus).  Eesti Filharmoonia Kammerkoor (EFK) on rahvusvaheliselt tuntud ja tunnustatud muusikakollektiiv kelle üheks missiooniks on Eesti muusika jäädvustamine ja Eesti muusika ja muusikute tutvustamine maailmas. EFK poolt salvestatud plaadid on pälvinud väljapaistvaid arvustusi ning pärjatud paljude auhindadega, sh ka 2 Grammyt ja 16 Grammy nominatsiooni. |

Projekti lühikokkuvõte

|  |
| --- |
| Kristjan Randalu autoriplaadi salvestamine ning avalik ettekanne (kontsert 8. märts 2025)  Proovid alates 1. märtsist, avalik ettekanne 8. märts 2025 kell 19 Mustpeade majas.  Salvestussessioon 10.-14. märts Mustpeade majas.  Kava:  „Three Soliloquies” vioolale (2022) („Kolm ainukõne”).  „Inner Asylum” vioolale, klaverile ja keelpillidele (2016) („Sisemine turvapaik”)  „The Moment of Thy Dawn” koorile ja keelpillidele (2021) („Sinu hommikuvalguse hetk”)  Tekstid: Ralph Waldo Emerson, Emily Dickinson  Esitajad: Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester  Liisa Randalu (vioola), Kristjan Randalu (klaver)  Dirigent Tõnu Kaljuste  Helirežissöör Tammo Sumera  Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Tallinna Kammerorkestrit seob Kristjan Randaluga kauaaegne koostöö, orkester on olnud mitmete tema teoste esmaettekandja. Teose „The Moment of Thy Dawn” kirjutas Randalu EFK ja TKO tellimusel.  Kõik teosed on seni salvestamata.  Plaadi väljaandmisest on huvitatud meie kauaaegne partner, mainekas firma ECM, kellega hetkel läbirääkimised.  Varasemale kogemusele toetudes, EFK on saanud plaadituste kaudu hulgaliselt kutseid rahvusvahelistele festivalidele ning muid esinemisvõimalusi maailmas ning selle läbi jätkuvalt tutvustanud eesti heliloomingut. (Pärt, Kõrvits, Tormis, Kreek, Tobias jt)  Plaadi salvestamisega seotud kulud jäävad esitajate kanda, plaadi väljaandmisega seotud kulud võtab plaadifirma enda kanda.  Taotleme erakopeerimise tasust muusika ja filmikunsti toetamise programmist (Autoriõiguse seadus § 27 lõige 10) toetust Kristjan Randalu loomingu jäädvustamiseks ja autoriplaadi salvestamiseks. |

Taotletava summa kasutamise eesmärk

|  |
| --- |
| Muusikute ja helirežissööri ning salvestustehnika osaliseks kulude katteks |

Projekti toimumise ajaperiood

|  |
| --- |
| märts - november 2025 proovid, kontsert ja salvestus on planeeritud 1.-20. märts, edasi materjali toimetamine, kokkumäng, mastering  Plaat peaks ilmuma 2026. aasta alguses |

**EELARVE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulu liik** *(lisa vajadusel lahtreid juurde)* | **Summa** |
| **Kristjan, Liisa Randalu honorarid** | **4000** |
| **Liisa Randalu lend (Fra-Tall-Fra)** | **547** |
| **Noodirent** | **700** |
| **Salvestustehnika ja režissöör (Tammo Sumera)** | **3000** |
| **Materjali töötlus, mix, mastering** | **4700** |
| **Annotatsioonid, tekstid, toimetamine** | **500** |
| **Catering salvestusel (4 päeva)** | **600** |
| **Kontserdi reklaam, turundus, trükised** | **2300** |
| **Kulud kokku** | **16347** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tulu liik** *(lisa vajadusel lahtreid juurde)* | **Summa** |
| Omafinantseering (EFK) | **4247** |
| Tallinna Fillharmoonia (koostööpartner) | **4000** |
| Eesti Kultuurkapital (taotluse rahuldamisel) | **1500** |
| EAÜ (taotluse rahuldamisel) | **1500** |
| Autoriõiguse seadus § 27 LG 10 (taotluse rahuldamisel) | **3000** |
| Kontserdi piletitulu | **2100** |
|  |  |
|  |  |
| **Tulud kokku** | **16347** |